

LE CHÂTEAU UNE BEAUTÉ PARFAITE DE TANLAY

PRÉFACE DE JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC

TEXTE DE CLAUDE MIGNOT

PHOTOGRAPHIES DE PHILIPPE ABERGEL

Demeure privée jadis érigée pour de grands serviteurs et commis du royaume - François d'Andelot (1521- 1569), de l'illustre maison de Coligny, puis Michel Particelli d'Hémery (1595-1650), surintendant des

Finances aux côtés de Mazarin -, le château de Tanlay a les dimensions et le faste d'un véritable domaine royal.

Comme souvent en France, cette demeure de plaisance, largement ouverte sur ses jardins, succède à une forteresse médiévale dont ne subsistent que les terre-pleins et les douves qui le défendaient. Il commence à être réédifié à la Renaissance, vers 1560, mais c'est sur-tout Pierre Le Muet (1591-1669), l'architecte du Val-de-Grâce, qui, à la demande de

Particelli, lui donne ses dimensions majestueuses et sa volumétrie complexe. Achevé entre 1643 et 1650 et magnifié



par un écrin d'avant d'avant-cours et de cours, de bois et de jardins où court un grand canal, il conserve de splendides décors : grisailles en trompe-l'œil, grotesques et dieux de l'Olympe, cheminées sculptées... Les deux pièces maîtresses sont la grande galerie peinte par Rémy Vuiberte et la voûte peinte du « cabinet de l'Olympe » dans la tour dite de la Ligue. Ses jeunes propriétaires en ont entrepris la restauration en profondeur, ce qui en fait aujourd'hui l'un des joyaux de la Bourgogne.



- 182 pages en couleurs sur papier satiné 150 g ;
- Reliure sous jaquette pelliculée, avec tranchefile et gardes à matières ;
- Format 23 x 25 cm ;
- Disponible novembre 2021 ;
- Prix : 42 € TTC frais de port compris (en France).

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

COURRIEL _____ TÉLÉPHONE (facultatif) _____

Je déclare souscrire l'achat de _____ exemplaire (s) de *Le Château de Tanlay*
au prix unitaire de 42 € (frais de port compris) et je joins un chèque de _____ € à l'ordre de **SAS MONTMARTRE**
Pour un envoi hors France nous consulter.

Date et signature